

Vertiefungsmodul interdisziplinär VSV - Infografik als animiertes GIF

Infografik als 2D-Animation (im Loop, ohne Ton)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 3. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSV-V-I-3333.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Vertiefungsmodul Interdisziplinär VSV
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Michael Stünzi Daniel Röttele Will Crook
Zeit	Di 7. Dezember 2021 bis Do 23. Dezember 2021 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 18
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Interesse an der Thematik Infografik und an der visuellen Wissensvermittlung, Interesse an Recherche und faktenbasierten Themen, illustrativ-gestalterische Fähigkeiten und/oder Kenntnisse in der Animation.
Lehrform	Grundlegende Inputs zu Infografik und Animation; Projektunterricht mit interdisziplinärer Gruppenarbeit; Einzel- und Gruppenbesprechungen; Selbständiges Arbeiten an Projekten
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul Bachelor Design, 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Analyse und Recherche von Grundlagenmaterial, korrekter Umgang mit Fakten, Konzeption und narrativer Aufbau einer Infografik, gestalterische und technische Umsetzung eines wissenschaftlichen Sachverhalts, Grundlagen Bewegtbild (After Effects), Teamarbeit
Inhalte	<p>Woche 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einführung Grundlagen Infografik (Definition, Arten, Stile, Formen...) sowie praktische Übungen - Einführung Grundlagen After Effects und GIF-Animation sowie praktische Übung <p>Woche 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beginn der interdisziplinären Gruppenarbeit zum Thema „Herausforderungen der Gegenwart“ - Jede Gruppe wählt ein eigenes Unterthema, recherchiert die Inhalte, erstellt die narrative Grundstruktur und beginnt abhängig vom eigenen Projekt mit der Umsetzung. - Zwischenbesprechungen im Plenum und in der Gruppe <p>Woche 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Weiterarbeit an der interdisziplinären Gruppenarbeit zum Thema „Herausforderungen der Gegenwart“ - Umsetzung und Animation der Infografik - Zwischenbesprechungen in der Gruppe - Abgabe der erarbeiteten Infografik - Bewertung und Rückmeldungen

	<p>Detailprogramm folgt am ersten Kurstag. Unterrichtssprache ist Deutsch (Michael Stünzi, Daniel Röttele) und Englisch (Will Crook)</p>
Bibliographie / Literatur	<p>Damit ersichtlich ist, was mit „ Infografik als 2D-Animation (im Loop, ohne Ton)“ gemeint ist, schauen Sie sich bitte folgende Links an: https://animagraffs.com/how-a-car-engine-works/ http://tabletopwhale.com/2020/04/01/explaining-ventilators-for-covid-19.html</p> <p>Für Interessierte empfehlen wir zusätzlich folgende Publikationen: Information, Animated Infographics von Tim Finke, Sebastian Manger, Stefan Fichtel, Gestalten Informationsvisualisierung – Missbrauch und Möglichkeit von Veruschka Götz und Anna Rigamonti, avedition Around the World, The Atlas for Today von Andrew Losowsky, Gestalten Look Inside, Cutaway Illustrations and Visual Storytelling von Juan Velasco, Samuel Velasco, Gestalten</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>80% Anwesenheit, Aktive Teilnahme, Zwischen- und Schlussbesprechung, Abgabe von Schlussresultaten</p>
Termine	7. - 23. Dezember 2021 (ohne Montage)
Dauer	3 Wochen
Bewertungsform	Noten von A - F