Aufbau Diplomprojekt Kunst Abschluss

Diplomprojekt Kunst und Design: Umsetzung, Profil Kunst
Diplomprojekt Kunst und Design des 5. Semesters ist die Abschlussarbeit im Fachbereich Praxis Kunst und Design. Die im 4. Semester erarbeiteten Konzepte werden im entsprechenden Profil umgesetzt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 5. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 5. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp505-07.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Aufbau Diplomprojekt Abschluss
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Aldo Mozzini, Christian Vetter, Eliane Binggeli
Zeit	Mo 20. September 2021 bis Fr 24. Dezember 2021 / 8:30 - 16:30 Uhr
Ort	ZT 3.C12 Atelier Art Education (*14P
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	13 Credits
Voraussetzungen	Grundlagen 1, 2, 3 Aufbau 1, 2, 3 und Aufbau Initialisierung Diplomprojekt
Lehrform	Aufbau Diplomprojekt Kunst Abschluss
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage... - verschiedene gestalterisch-künstlerische Methoden experimentell anzuwenden und weiter zu entwickeln. Sie konkretisieren ihr Vorhaben und setzen die Arbeit mit adäquaten Mitteln und Medien um. - einen Fachdiskurs zu führen und ein Fazit zu ziehen. Sie können die im Prozess gemachten unterschiedlichen ästhetischen Erfahrungen benennen und reflektieren. Sie erkennen die Qualitäten und die Bezüge und setzen sie in Bezug zum aktuellen Diskurs des entsprechenden Profils (Kunst/Design/Medien). - die Prozesse, Produktionen und Bezüge in einer Dokumentation zu beschreiben und zu analysieren. Sie erkennen, benennen und reflektieren mögliche Transfers zur eigenen Vermittlungstätigkeit. - ihre Arbeit in einer Diplomausstellung zu präsentieren.
Inhalte	Das Diplomprojekt Kunst und Design des 5. Semesters ist die Diplomarbeit im Fachbereich Praxis Kunst und Design. Die Studierenden setzen ein selbst konzipiertes Projekt im gewählten Profil um. Als Grundlage dient die im 4. Semester erarbeitete gestalterisch-künstlerische Fragestellung, welche in ein Konzept überführt wurde. Das Projekt wird durch Dozierende des Fachbereichs Praxis Kunst und Design mentoriert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Zwischenpräsentation: Kw 42 Montag 12.10.-14.10.2020 Kolloquium: Kw 4, 2020 Am abschliessenden Kolloquium im nachfolgenden Modul "Abschluss individuelles

	Projekt" reflektieren die Studierenden Prozess, Produkt/Produktionen und Diskurs. Bewertungsskala: A-F
Termine	Kw 38-51 Mo-Fr 20.09.-24.12.2021 Mentoratsstunden nach Absprache mit den Mentorinnen und Mentoren in folgendem Zeitfenster: Kw 38-44 Mo-Fr Mo 8.30-16.30h Di 8.30-14.30h (jeweils ab 15.00h Atelierkurs) Mi-Do 8.30-16.30h Fr 8.30-10h Kw 45-51 Di-Fr Di 8.30-14.30h (jeweils ab 15.00h Atelierkurs) Mi-Do 8.30-16.30h Fr 13-16.30h Modulstart am 20.9.2021, 8.30h Zwischenpräsentation: Kw 42 Mo-Mi 18.10.-20.10.2021 Feiertag: 24. Dezember 2021
Dauer	14 Wochen
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German. Raumverantwortung: Rebeca Elsener