Allgemeine Didaktik (Erziehungswissenschaften, Seminar VBG)

Konkretisieren und thematisieren der Inhalte aus der Vorlesung der Allgemeinen Didaktik am Berufsfeld Bildnerisches Gestalten auf Sek II-Stufe (Gymnasium) und weiteren auf die Lernenden zugeschnittenen Schulorten.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 3. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-vt300-06.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Allgemeine Didaktik (Erziehungswissenschaften, Seminar VBG)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Judit Villiger, Jlien Dütschler
Zeit	Fr 24. September 2021 bis Fr 5. November 2021 / 15 - 18:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 28
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Teilnahme an der Überblicksvorlesung Allgemeine Didaktik und Arbeit mit Referenztexten.
Lehrform	Seminar mit Übungen
Zielgruppen	Studierende BAE, 3. Semester Pflicht für VBG-Studierende und VAS-Studierende - Schulische Bildung
Lernziele / Kompetenzen	- Die Studierenden kennen Aufbau, Struktur und Wirkung von unterschiedlichen Lehrformen und deren Steuerungstechniken. - Sie haben sich mit Themenfindung und gestalterischen Zugängen auseinandergesetzt. - Sie kennen Methoden zur Einführung fachspezifischer Inhalte und Begleitung gestalterischer Prozesse. - Sie verfügen über Planungs-, Feedback- und Evaluationsinstrumente.
Inhalte	Inhalte: - Einstiege in Lehr-Lernsequenzen üben - Methodenrepertoire erarbeiten - Planungsinstrumente ausprobieren - gestalterische Aufgabenstellungen formulieren (inklusive Kriterien) - bildnerisch-gestalterische Lehrinhalte nachvollziehen - Einsicht ins Bewerten von Bildnerischem Gestalten nach Kompetenzniveaus (LP21) - Sprache des Bildnerischen Gestaltens im Kontext von Sek II (und weiteren Schulorten) praktizieren - stufengerechte Fachbegriffe schärfen
Bibliographie / Literatur	Siehe Reader "Angewandte Didaktik im Bildnerischen Gestalten" BROHL Christiane. Andere Orte im öffentlichen Raum. BUSSE Klaus Peter. Den Atlas öffnen. Mapping - ein kulturelles Skript. 2001. KÄMPF-JANSEN, Helga. Ästhetische Forschung, Fünfzehn Thesen. 2001. KLAFKI, Wolfgang. Kriterien einer guten Schule. 1998. OTTO, Gunter. Kunst als Prozess im Unterricht.
Leistungsnachweis /	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden

Testatanforderung

Termine	Kw 38-44 Fr 24.09.-05.11.2021 15.00-18.30 h
Dauer	7x4 L.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German.