

## Aufbau 2 Design (Praxisprojekt)

Angebot für	Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 3. Semester Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 3. Semester
Nummer und Typ	bae-bae-dp303-10.21H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Lichthof Installationen im öffentlichen Raum  In einem oder mehreren Innenhöfen des Toni-Areals realisieren die Studierenden gemeinsam eine oder mehrere statische, dynamische oder auch temporär beispielbare Installationen.
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Serge Lunin, Florian Bachmann
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Di 21. September 2021 bis Do 4. November 2021 / 8:30 - 14:30 Uhr
Ort	ZT 3.E07-C Projektraum rechts
ECTS	7 Credits
Lehrform	Aufbau 2
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden... - machen gestalterische und handwerklich-technische Erfahrungen im Bereich der Installationen im Aussenraum. - sind in der Lage, ein einfaches architektonisches Modell zu erstellen. - kennen wichtige Künstler:innen und Projekte aus den Bereichen Architektur- und Rauminstallationen - kennen Methoden und Vorgehensweisen (experimentell, konzeptionell, planerisch), um eine gemeinsame Installation zu realisieren.
Inhalte	Die zu bespielenden Lichthöfe werden im Modell nachgebaut. In diesen Modellen entwickeln und realisieren die Studierenden in kleinen Gruppen erste Ideen zu möglichen Installationen. Neben den künstlerisch-gestalterischen Aspekten, wie die des räumlichen und architektonischen Kontexts, thematisieren wir praktische Fragen bezüglich Befestigung, Stabilität, Witterungsbeständigkeit, Licht etc. Aus den im Modell entwickelten Ideen werden ein bis drei Projekte ausgewählt und umgesetzt. Anhand einfacher Übungen und Experimente werden Grundlagen der Statik und der Kinetik sowie verschiedene Verbindungstechniken vermittelt, die dann ins Projekt einfließen können. Als Materialien kommen unter anderem Holz, Bambus, Seile/Stahlkabel, Textilien/Membrane zum Einsatz. Dazu kommen ggf. Klang- und Lichtelemente.  Begleitend werden exemplarisch Werke aus dem Bereich der Installationen im öffentlichen Raum und von Kunst am Bau vorgestellt und es wird aufgezeigt, wann, wo und wie sich diese Kunstrichtungen entwickelt haben. Anhand von Beispielen wird der Transfer in die Vermittlung thematisiert, z.B.

temporäre Installationen in Schulhäusern oder auf öffentlichen Plätzen.

Die Arbeit wird dokumentiert und nach Bedarf in Einzel- oder Gruppengesprächen reflektiert und kommentiert. Individuelle Recherchen und ein persönliches Arbeitsjournal begleiten den Arbeitsprozess.

Bibliographie /  
Literatur

Wird im Modul vorgestellt

Leistungsnachweis /  
Testatanforderung

Bewertungsskala: A-F

Termine

Kw 38-44  
Di-Do  
21.9.-4.11.2021

Di 8.30-14.30h (jeweils ab 15.00h Atelierkurs)  
Mi-Do 8.30-16.30h

Modulstart am 21.9.2021, 8.30h

Moduleinblick (intern) 1.+3. Semester  
Kw 44  
Donnerstag  
4.11.2021, 15-18h

Dauer

7 Wochen, 7x26 Lekt.  
pro Woche insgesamt 26 Lekt., davon  
13 Lekt. begleiteter Unterricht (nach Voransage der Dozierenden)  
13 Lekt. Selbststudium

Bemerkung

Unterrichtssprache ist Deutsch.  
The seminar will be held in German.

Raumverantwortung: Carla Opetnik