

## Soziale Interaktion VAS/SVEB Teil 1 (Berufspraxis, Seminar)

Angebot für	Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 3. Semester
Nummer und Typ	bae-bae-vt310-04.21H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Praxisnahe Einführung in Kommunikationsmethoden und in Phänomene der Gruppenentwicklung sowie den Umgang mit Gruppen im Kontext des Gestaltens.
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Peter Truniger, Renate Lerch, Judith Tonner, Regula Brassel, Assistenz Flavia Wymann
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Mo 17. Januar 2022 bis Fr 21. Januar 2022 / 8:30 - 17:15 Uhr
Ort	ZT 4.T33 Seminarraum ZT 4.T30 Seminarraum ZT 5.K08 Atelier Art Education
ECTS	0 Credits
Lehrform	Wochenseminar, Seminar mit Übungen; aktive Mitarbeit erforderlich
Zielgruppen	Studierende BAE, 3. Semester Pflicht für VAS-Studierende mit Fernziel SVEB-Fachausweis
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennen Erklärungsansätze für das Verhalten, das Erleben und das Kommunizieren Einzelner in Gruppen.</li> <li>- verfügen über Grundlagen der Gesprächsführung und der Konfliktbearbeitung.</li> <li>- verfügen über gruppenrelevante Handlungsmuster zum Umgang mit Lernenden im gestalterisch-künstlerischen Feld.</li> <li>- kennen wichtige sozialpsychologische und kommunikationstheoretische Begriffe, Theorien und Modelle.</li> <li>- können gruppenbedingte Phänomene erkennen, darauf reagieren und sie theoretisch einordnen.</li> <li>- erkennen den Verlauf von Gruppenprozessen und können ihr didaktisches und kommunikatives Handeln darauf abstimmen.</li> <li>- erkennen diskriminierendes, einengendes, bevormundendes Verhalten und können entsprechend intervenieren.</li> </ul>
Inhalte	Klassenverbände, Kursgruppen in der Erwachsenenbildung oder Gruppen von Kindern und Jugendlichen in der Freizeit können als soziale Systeme mit spezifischen Themen, Zielen und Kommunikationen betrachtet werden. Die Analyse der Merkmale solcher Systeme ist Ausgangspunkt des Seminars. Es werden Aussagen wie: "Im dialogischen Austausch werden die Grundlagen gegenseitigen Verstehens gelegt." oder: "Ein gutes Gruppenklima führt zu besseren Resultaten und Arbeiten bei den Beteiligten." etc. auf ihre Gültigkeit im gestalterisch-künstlerischen Bereich hinterfragt. Der Umgang mit Lerngruppen stellt besondere kommunikative Anforderungen an die Lehrperson. In Unterrichtssituationen sind Missverständnisse sprachlich-inhaltlicher und struktureller Art, Phänomene der Beeinflussung, Diskriminierung, Konflikte und Unstimmigkeiten die Regel. Im Seminar geht es darum, Verhaltensstrategien zu erörtern, um mit Gruppen im gestalterisch-künstlerischen Bereich erfolgreich kommunizieren und arbeiten zu können. Parallel wird ein

	<p>differenziertes Kontextwissen aufgebaut. Die Inhalte werden praxisorientiert entlang einer Projektkonzeption vermittelt. Es ist möglich, ein konkretes Projekt (z.B. Praktikum) für die Gruppenarbeit und die Übungen zu verwenden.</p>
Bibliographie / Literatur	<p>Bitte vor Semesterbeginn anschaffen!</p> <p>Obligatorische Lektüre: Truniger, Peter (2019). Die Lehrperson als Coach: Beratung in kreativen und künstlerischen Prozessen. München: kopaed.</p> <p>fakultative Zusatzlektüre: Wellhöfer, Peter R. (2012/4). Gruppendynamik und soziales Lernen. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>Obligatorischer LN für SVEB-Anerkennung: Kurzportrait eines Gruppenphänomens inkl. entsprechender Verhaltensoption (Aufgabenbeschreibung bitte bei Peter Truniger abrufen bzw. im Intranet unter SVEB).</p>
Termine	<p>Kw 3 Mo-Fr 17.01.-21.01.2022 Online-Treffen von 16-17 Uhr</p> <p>Die Blockwoche wird auf den Juni 2022 verschoben. Gemäss Schreiben vom 23.12.2021 durch Peter Truniger. Die neuen Daten sind wie folgt:</p> <p>Teil 2 Kw 24 Do+Fr 16.+17.06.2022 9.30-17h</p> <p>Kw 25 Mo+Di 20.+21.06.2022 Mo 9.30-17h Di 9.30-12h</p>
Dauer	36 Std.
Bemerkung	<p>Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German.</p> <p>Besondere Bedingungen für den SVEB Fachausweis: 100 % Anwesenheit erforderlich.</p> <p>Im Zusammenhang mit den Lektüreaufträgen bitten wir dich, das folgende Buch anzuschaffen oder im Sekretariat Art Education zu beziehen (Fr 23.00): Truniger, Peter (2019/2021). Die Lehrperson als Coach. München: kopaed (auch als eBook).</p>