

## Wissenschaftliches Arbeiten (Übung)/ Gruppe 3 "Fortgeschrittene"

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Angebot für                  | Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 3. Semester<br>Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 3. Semester  |
| Nummer und Typ               | bae-bae-dt210-01.21H.003 / Moduldurchführung   |
| Beschreibung                 | Thema der Veranstaltung sind Grundlagen und Werkzeuge des wissenschaftlichen Arbeitens:<br>Entwickeln und Festhalten von Ideen, ein Untersuchungsfeld eingrenzen, eine Fragestellungen entwickeln, die dafür geeignete Methode(n) und Quellen wählen, Hypothesen aufstellen und überprüfen, Suchen und Bewerten von Literatur, Bibliografieren, Zitieren und Paraphrasieren, ein Konzept erarbeiten.   |
| Veranstalter                 | Departement Kulturanalysen und Vermittlung   |
| Leitung                      | Thomas Schärer   |
| Anzahl Lektionen             | 0  |
| Zeit                         | Fr 12. November 2021 bis Fr 17. Dezember 2021 / 15 - 16:30 Uhr   |
| Ort                          | ZT 4.T07 Seminarraum   |
| ECTS                         | 1 Credit   |
| Voraussetzungen              | Die Gruppe 3 "Fortgeschrittene" richtet sich an Studierende, welche bereits eine schriftliche Arbeit mit wissenschaftlichem Anspruch (Matura-Arbeit oder eine vergleichbare Arbeit) verfasst haben.<br>(Die Gruppen 1 und 2 "Einsteiger_innen" richten sich an Studierende, welche noch keine oder wenig Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten haben).  |
| Lehrform                     | Seminar  |
| Zielgruppen                  | Studierende BAE, 3. Semester (3 Gruppen)<br>Pflichtseminar VAS- und VBG-Studierende<br>Die Gruppe 3 "Fortgeschrittene": Studierende, welche bereits eine wissenschaftliche Arbeit (Maturaarbeit oder eine vergleichbare Arbeit) verfasst haben.  |
| Lernziele /<br>Kompetenzen   | Die Studierenden wissen, was eine wissenschaftliche Arbeit kennzeichnet.<br>Sie können ein Thema eingrenzen, eine wissenschaftliche Fragestellung erarbeiten, die dafür nötigen Materialien (Quellen, Literatur) recherchieren und evaluieren, ein adäquates Vorgehen (Methode) wählen, kurz: den Arbeitsprozess planen und in einem Konzept darstellen.   |
| Inhalte                      | Im Seminar wird eine Fragestellung erarbeitet und in kurzer Form schriftlich (Konzept) und mündlich (Kurzreferat) präsentiert. Im Arbeitsprozess werden methodische Fragen des wissenschaftlichen Arbeitens schrittweise besprochen und angewandt.<br>In Absprache mit Dozierenden von Seminaren ab dem dritten Semester besteht die Möglichkeit, Recherchen und Aufgabenstellungen der Übung (Konzept) als Grundlage für das Verfassen eines Leistungsnachweises (im Rahmen eines Seminars) zu verwenden. |
| Bibliographie /<br>Literatur | Frank, Andrea; Haacke, Stefanie; Lahm, Swantje (2013): Schlüsselkompetenzen: Schreiben in Studium und Beruf, 2. Auflage, Metzler Verlag Stuttgart.<br>Im Seminar wird auf weitere Literatur verwiesen.   |

|  |  |
|--|--|
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Regelmässige Anwesenheit und aktive Teilnahme (Diskussion und Präsentation),<br>Abgabe der gestellten Teilaufgaben und eines vollständigen Konzepts (in<br>Zweiergruppen oder individuell erarbeitet) vor der vorletzten Sitzung des<br>Seminars. Bestandteil dieses Seminars ist ein Besuch des Aufbaukurses MIZ<br>Online-Recherche. |
| Termine                                  | Kw 45-50<br>Gruppe 3<br>Fr<br>12.11.-17.12.2021<br>15.00-16.30 h<br><br>Ausfall: Heiligabend, 24.12.2021   |
| Dauer                                    | 6x2 L.   |
| Bemerkung                                | Unterrichtssprache ist Deutsch.<br>The seminar will be held in German.   |