

Allgemeine Didaktik (Erziehungswissenschaften, Seminar VBG)

Angebot für	Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 3. Semester Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 3. Semester
Nummer und Typ	bae-bae-vt300-06.21H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Konkretisieren und thematisieren der Inhalte aus der Vorlesung der Allgemeinen Didaktik am Berufsfeld Bildnerisches Gestalten auf Sek II-Stufe (Gymnasium) und weiteren auf die Lernenden zugeschnittenen Schulorten.
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Judit Villiger, Jlien Dütschler
Zeit	Fr 24. September 2021 bis Fr 5. November 2021 / 15 - 18:30 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Teilnahme an der Überblicksvorlesung Allgemeine Didaktik und Arbeit mit Referenztexten.
Lehrform	Seminar mit Übungen
Zielgruppen	Studierende BAE, 3. Semester Pflicht für VBG-Studierende und VAS-Studierende - Schulische Bildung
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden kennen Aufbau, Struktur und Wirkung von unterschiedlichen Lehrformen und deren Steuerungstechniken. - Sie haben sich mit Themenfindung und gestalterischen Zugängen auseinandergesetzt. - Sie kennen Methoden zur Einführung fachspezifischer Inhalte und Begleitung gestalterischer Prozesse. - Sie verfügen über Planungs-, Feedback- und Evaluationsinstrumente.
Inhalte	<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einstiege in Lehr-Lernsequenzen üben - Methodenrepertoire erarbeiten - Planungsinstrumente ausprobieren - gestalterische Aufgabenstellungen formulieren (inklusive Kriterien) - bildnerisch-gestalterische Lehrinhalte nachvollziehen - Einsicht ins Bewerten von Bildnerischem Gestalten nach Kompetenzniveaus (LP21) - Sprache des Bildnerischen Gestaltens im Kontext von Sek II (und weiteren Schulorten) praktizieren - stufengerechte Fachbegriffe schärfen
Bibliographie / Literatur	<p>Siehe Reader "Angewandte Didaktik im Bildnerischen Gestalten"</p> <p>BROHL Christiane. Andere Orte im öffentlichen Raum.</p> <p>BUSSE Klaus Peter. Den Atlas öffnen. Mapping - ein kulturelles Skript. 2001.</p> <p>KÄMPF-JANSEN, Helga. Ästhetische Forschung, Fünfzehn Thesen. 2001.</p> <p>KLAFKI, Wolfgang. Kriterien einer guten Schule. 1998.</p> <p>OTTO, Gunter. Kunst als Prozess im Unterricht.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 38-44

Fr
24.09.-05.11.2021
15.00-18.30 h

Dauer

7x4 L.

Bemerkung

Unterrichtssprache ist Deutsch.
The seminar will be held in German.