Grundlagen 1 Kunst (Praxisprojekt)

Foto Malerei
Fotografie und Malerei bestehen aus je eigenen Spektren von Darstellungsmöglichkeiten: sowohl scharf/ realistisch/ detailliert als auch unscharf/ unbestimmt/ gegenstandslos.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 1. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp105-01.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Grundlagen 1 Kunst (Praxisprojekt)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Eliane Binggeli, Hannes Rickli
Zeit	Di 21. September 2021 bis Fr 5. November 2021 / 10:30 - 14:30 Uhr
Ort	ZT 7.E13 Atelier Art Education (*10P)
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	Besuch des entsprechenden Z-Tech-Kurses (= Einführungswoche Werkstätten Lehre)
Lehrform	Grundlagen 1 Kunst / Seminar 1
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - erwerben praktische und theoretische Kenntnisse unterschiedlicher Verfahrens- und Darstellungsweisen in Fotografie und Malerei. - können unterschiedliche Bildwirkungen analysieren. - können eine fotografische und malerische Bildserie entwickeln. - können mediale Eigenschaften und Sachverhalte reflektieren. - haben Erfahrungen mit Medienwechsel und Intermedialität. - können die im Modul gemachten Erfahrungen aus der künstlerisch-gestalterischen Praxis in Vermittlung und Lehre weiterdenken.
Inhalte	Fotografie und Malerei werden einander gegenübergestellt und in ihrer Wechselwirkung untersucht. Welches Bildpotenzial hat eine genaue Ungenauigkeit oder eine ungenaue Genauigkeit? Was ermöglicht ein Mangel an Bestimmtheit in der Ästhetik? Transfer Vermittlung: Wir diskutieren Status und Potenzial von Fotografie und Malerei in unterschiedlichen Vermittlungskontexten: Welche Erfahrungen ermöglichen die je unterschiedlichen Bildverfahren und ihre gegenseitige Beeinflussung?
Bibliographie / Literatur	Werden bei Modulbeginn abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Kolloquium: Zwischenpräsentation / Schlusspräsentation Bewertungsskala: A-F
Termine	Kw 38-44 Di-Fr 21.9.-5.11.2021

	Di 10.30-14.30h (ab 15.00h jeweils Atelierkurs) Mi-Fr 8.30-16.30h (inkl. Selbststudium) Modulstart: Dienstag, 21.9.2021, 10.30h Bitte beachten: Mi 29.09.2021 8.30-10.00h MIZ Einführung Moduleinblick (intern) 1.+3. Semester Kw 44 Donnerstag 4.11.2021, 15-18h
Dauer	7 Wochen, 7x30 Lekt. pro Woche insgesamt 30 Lekt., davon 18 Lekt. begleiteter Unterricht (nach Voransage der Dozierenden) 12 Lekt. Selbststudium
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German. Raumverantwortung: Julia Maria Schneider