

Einführung Storytelling (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 1. Semester
Nummer und Typ	BDE-VCA-V-2030-2.21H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Die Struktur audiovisuell erzählter Geschichten am Beispiel Webvideo, Audio Slideshows, Dokumentationen, Transmedia und Multimedia Formaten
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Martin Zimper (Leitung) Assistenz: Raffael Thielmann
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die verbindliche Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll vom 1. - 15.9.21 https://intern.zhdk.ch/?clickenroll (beschränkte Platzzahl). Die Teilnahme darf sich nicht mit anderen Lehrveranstaltungen überschneiden bzw. muss vorgängig mit dem für die/den Studierende/n zuständigen Studiensekretariat abgesprochen werden.
Lehrform	Seminar / Atelier
Zielgruppen	BA Modul für das 2. Semester Cast / Audiovisual Media
Lernziele / Kompetenzen	Storytelling im Videojournalismus Schriftliche Konzeption einer filmischen/ audiovisuellen Idee Strukturierung einer Story in Beats, Szenen, Sequenzen und Akte Archetypische Figuren Fähigkeit, eine filmische Geschichte (Serie, Film) zu analysieren Pitching einer Idee/ Story Transmedia Storytelling
Inhalte	Die klassische Struktur einer filmisch erzählten Geschichte Story-Grundlagen für Videojournalismus Stoffentwicklungsprozess für kurze Formate und Transmedia Exposé und Treatment schreiben Filme und Dokumentationen von ihrer Struktur her verstehen lernen
Bibliographie / Literatur	Ellen Lupton, Design is Storytelling (2017) John Yorke, Into the Woods - How Stories work and why we tell them (2013) Andrea Philips, A Creator's Guide to Transmedia Storytelling (2012) Frank Rose, The Art of Immersion (2011) M.J. Clarke, Transmedia Television (2013) Kenneth Kobrè, Videojournalism Multimedia Storytelling (2012)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Erarbeitung von Filmanalysen, Präsentation, Mitarbeit
Termine	7.10.-8.10.2021 12.10.-15.10.2021
Dauer	Kernzeit 9.15 - 15.00 Uhr mit einer Stunde Mittagspause; Freitag 8.10. ab 9.00

Bibliothekseinführung; Freitag 8.10. kein Nachmittagsunterricht; zusätzlich eigenständige schriftliche Arbeit