Chorleitung Repetitorium (gLV)

Methodik und Didaktik der Chorleitung mit praktischen Übungen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-IP02.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Chorleitung Repetitorium
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Ernst Buscagne / Markus Utz
Minuten pro Woche	60
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	• Individuelle Arbeit an der Dirigiertechnik (in der Gruppe) • Verbessern der Unabhängigkeit linke / rechte Hand und Arbeit an souveränem Auftreten • Kennenlernen, Erarbeiten und Dirigieren von mittelschweren Chorwerken • Sie erkennen Klippen beim Einstudieren frühzeitig und kennen zahlreiche Methoden zur Überwindungung melodischer, rhythmischer, harmonischer Schwierigkeiten • Proben mit Stimmgabel / ohne Klavier bzw. mit Klavier • Erweiterung des Repertoires an Einsingübungen und Chorliteratur • Bearbeitung konkreter Problemstellungen, die sich aus der studentischen Praktikumserfahrung ergeben.
Inhalte	Chorleitung Repetitorium 1 und 2 sind aufeinander aufbauend, Voraussetzung ist die Teilnahme Chor- und Orchesterleitung 2. Vermittlung vertiefender Erfahrungen im Dirigieren, Chorleiten, im Umgang mit der Stimme in Klassen- und Chorunterricht (method.-didakt.), chorleiterischer Basisfähigkeiten bzgl. Proben- und Konzertleitung sowie erste Erfahrungen im Taktstockdirigieren. Eingehen auf Anliegen / Themen der Studierenden.
Bibliographie / Literatur	• Semester-Reader mit ausgewählter Chorliteratur und Übungen verschiedener Art (Repetitorium 1) / Semester-Reader mit Konzertprogramm für das interne Werkstattkonzert mit erarbeiteter Repetitoriumsliteratur (Repetitorium 2) • Oberstufensingbücher, Chorliteraturkompendien, z.B. chorissimo (Repetitorium 1) / Verschiedene Chorsammlungen, z.B. Chor aktuell (Repetitorium 2) • Brödel, Christfried, Dirigieren für Chorleiter, Kassel: Bärenreiter 2015 • Weitere Literatur je nach Thema
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Hausaufgaben wie Partiturstudium, Einrichten von Noten für die Probenarbeit, Vorbereitung von Dirigaten, Probenarbeit, Einsingen, technischen Übungen etc. Repetitorium 2: abschliessendes internes Werkstattkonzert
Termine	Donnerstags 12:30 - 14:00h
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden