hdk

## Vorlesungsverzeichnis 21H

Erstellungsdatum: 25.04.2024 22:51

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

\_

## Theorie: Anfänge und Enden (gLV)

## Anfänge und Enden

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ BFI-BFI-THp-01.21H.001 / Moduldurchführung

Modul Theorie BFI, 1 Credit

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Peter Purtschert

Zeit Di 28. September 2021 bis Do 30. September 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr

Anzahl Teilnehmende maximal 100

ECTS 1 Credit

Voraussetzungen Keine Lehrform Seminar

Zielgruppen Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)

Lernziele / - Konstruktion und Ausarbeitung von Anfängen und Enden und deren Abstimmung.

Kompetenzen - Kenntnis zu Genrespezifischen Eigenheiten.

- Von der Erzählung zum Drehbuch (Adaptation).

Inhalte Von der notorischen "Pflicht" zum "happy ending" ist in der Hollywood Industrie öfters

die Rede, ebenso von der diabolischen Freude an einem bösen Ende oder auch

von einem (meist umstrittenen) offenen Ende.

Im Seminar soll es vor allem um die Abstimmung zwischen Anfängen und Enden, um Logik und Brüche, um Erzählkonventionen und Überraschungen gehen. In diesem Sinne ist dies eine Weiterführung des Themenbereichs "Plot & Planting".

Wir arbeiten mit Beispielen und eigenen Scripts (work in progress; neue

Versuche).

Und wenn sie nicht gestorben sind ... (wie es im Märchen heisst) dann nimmt das ein

gutes Ende: All's well that ends well (W.Shakespeare, 1623).

Bibliographie / Literatur

Die üblichen Verdächtigen der Drehbuch-Fachliteratur.

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Präsenz, aktive Teilnahme

Termine 28.09.-30.09.2021

Dauer 3 Tage

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Sprache Deutsch

Bemerkung Das Plot/Planting Seminar ist KEINE Voraussetzung.