

Atelier Neue Musik: Musik von Schweizer Komponist:innen (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik
Nummer und Typ	DMU-WKAN-1200.21H.004 / Moduldurchführung
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Martina Schucan
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Inhalte	Mit Schweizer Kompositionen beschäftigt man sich oft erst, wenn sie an einem Wettbewerb oder einem Vorspiel verlangt werden. Ausgehend von den verschiedenen Sprachregionen gibt es eine Vielfalt an Zugängen, die es lohnen, sich vertiefter damit auseinanderzusetzen. So gibt es fantastische Streichtrios von Sandor Veress und Dieter Amman, brillante Solowerke für verschiedene Instrumente von Heinz Holliger und Michael Jarrell, Duos für Altsaxophone, für Flöte und Klarinette, Stimme und Harfe und vieles mehr und insbesondere auch von Unbekannteren. Gerne führen wir die Entdeckungsreise bis zu an der ZHdK studierenden Kolleg:innen weiter! Damit wird auch die ganze Bandbreite vom sorgfältigem Zugang zur Zwölftontechnik bis hin zu experimentellen und konzeptionellen Werken der Gegenwart möglich.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Durchgehende Präsenz
Termine	Proben nach Vereinbarung und Abschlusskonzert nach Ansage
Bemerkung	1200-4