

Aufführungspraxis Elektroakustische Musik I (gLV)

| | |
|-------------------|--|
| Angebot für | Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Elektroakustische Musik |
| Nummer und Typ | MKT-VKO-SEAK-KE08-1.21H.001 / Moduldurchführung |
| Beschreibung | Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Gary Berger |
| Minuten pro Woche | 120 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | - Erfahrung im Umgang mit Technologie zur Erzeugung und Verarbeitung von Klängen. Grundkenntnisse in elektroakustischer Musik und Tontechnik. - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Zielgruppen | Dieser Kurs ist Bestandteil des Curriculums und richtet sich an eingeschriebene Studierende (MA Komposition und CAS Computermusik). Weiteren Interessierten ist die Teilnahme auf Anfrage hin möglich. |
| Inhalte | Zunächst werden exemplarische Arbeiten aus dem Repertoire sowohl auf künstlerischer wie auch auf technischer Ebene analysiert. Die zur Umsetzung benötigten technischen Mittel werden erläutert und Anhand von kleinen Übungen erprobt. Die zweite Hälfte des Semesters dient dem Erarbeiten und der Aufführung eines Gruppenprojekts. |
| Termine | Donnerstag, 13.30 - 16.30 Uhr, KW 39/45/49/1/3 sowie ganztägig am 22.1. und 23.1.2022, Abschlusskonzert im Konzertsal 1 Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden (bitte Raumreservations-Tool konsultieren) |
| Bemerkung | 6202-1 |