Vorlesungsverzeichnis 21H

Erstellungsdatum: 26.04.2024 00:10

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Kompositionskurs: Musik erfinden! (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Wie gelingt es, Musik zu erfinden?

Das Erfinden, Gestalten und Festhalten von musikalischen Strukturen stehen im Zentrum dieses Semesterkurses.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation >

Profilübergreifende Angebote

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musiktheorie

Nummer und Typ DMU-WKFK-8008.21H.002 / Moduldurchführung

Modul Freikurs 60'

Veranstalter Departement Musik

Kurt Widorski Leitung

Minuten pro Woche

Anzahl Teilnehmende maximal 12 **ECTS** 1 Credit

Voraussetzungen Keine spezifischen Voraussetzungen für Studierende des Departements Musik.

> Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der

Kursleitung.

Zielgruppen Der Kurs richtet sich an Studierende aller Departemente, die gerne Musik

komponieren oder es einmal versuchen wollen. Ebenso an zukünftige

Lehrpersonen, die später gerne mit Schülerinnen und Schülern erfinderisch-kreativ

arbeiten möchten.

Lerninhalte und deren musikalisch-stilistische Ausrichtung werden auf die Wünsche

und Voraussetzungen der Kursteilnehmer/innen angepasst.

Lernziele / Kompetenzen Ziel ist es, einen eigenen, individuellen Weg zum Komponieren zu finden. Dabei steht uns die gesamte Bandbreite von Musikstilen und Ästhetiken zwischen

Kunstmusik, funktionalen und popkulturellen Bereichen offen.

Alle, die einmal versuchen möchten, ein Stück oder einen Song zu komponieren, bzw. aufbauend auf bisherige Kompositionen neue Erfahrungen sammeln möchten,

sind herzlich willkommen!

Inhalte Wie gelingt es, Musik zu erfinden?

Das Erfinden, Gestalten und Festhalten von musikalischen Strukturen stehen im Zentrum des Semesterkurses. Wie gestalte ich einen überzeugenden Werkanfang,

einen musikalischen Höhepunkt oder den Schluss eines Stückes?

Zudem werden die Rahmenbedingungen beleuchtet, welche kreative Prozesse ermöglichen und begünstigen. Kompositorische Grundlagen werden besprochen, die

Chancen und Herausforderungen des Erfindens von Musik aus verschiedenen Blickwinkeln betrachtet. Dabei stehen Kompositionstechniken,

Innovationsstrategien, Kreativitätsprozesse und methodische Rahmenbedingung im Zentrum des Interesses. Entwürfe und Arbeitsabläufe werden besprochen sowie

mögliche Lösungswege für Problemstellungen aufgezeigt.

DMU-WKFK-8008.21H.002 / Seite 1 von 2

Lerninhalte und deren musikalisch-stilistische Ausrichtung werden auf die Wünsche

und Voraussetzungen der Kursteilnehmer/innen angepasst.

Termine Montag, 18.30 – 20.30 Uhr

Termine: Mo 27.09. / 11.10. / 25.10. / 08.11. / 29.11. / 13.12. / 10.01. / 24.01.

Raum: 5.F07

Die definitiven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem

Namen des entsprechenden Dozenten suchen.

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

8008-2 Bemerkung