

Repeat ... Tapeten mit Siebdruck

Einführung in das Verfahren des Siebdrucks. Ein Wandprojekt entwickeln und umsetzen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K144.2.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Repeat... Tapeten mit Siebdruck
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Prof. Nadia Graf, Dozentin Bachelor Fine Arts, DFA Denise Schwab, Dozentin DKV und Werkstattverantwortliche Siebdruck
Zeit	Mo 6. September 2021 bis Fr 17. September 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr 2 Wochen
Ort	ZT 5.E09-UU Siebdruckwerkstatt Projekte
Anzahl Teilnehmende	8 - 12
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	Erlernen des Siebdrucks: - Einfache Schablonen-Technik - Entwurf von Motiven, Separation von Farben, Musterbildung analog und digital, Rastern von Fotos - Beschichten und belichten von Sieben - Mehrfarbendruck auf Papier und Textil - Materialkunde: Verschiedene Farbsysteme und Sonderfarben Entwerfen und Umsetzen eines eigenen Wandprojekts, eigener Tapete Kennen lernen der Geschichte der Tapete
Inhalte	Siebdruck ist ein einfaches, manuelles Druckverfahren. Mit Siebdruck können Leucht-, Nachtleucht-, Reflektions-, Effektfarben oder Leime auf unterschiedlichste Materialien gedruckt werden. Für Tapeten eignet sich besonders Papier, es sind aber auch weitere Trägermaterialien wie beispielsweise Textilien möglich. Es werden alle Grundlagen des Siebdruckens vermittelt und nach dem Seminar seid ihr berechtigt in der Siebdruckwerkstatt selbständig zu arbeiten. Vorgedruckte Tapeten können heute günstig in jedem Baumarkt gekauft werden. Im 18. Jahrhundert jedoch waren sie noch Luxus, und wer es sich leisten konnte, der kleidete seine Salons mit auffallenden Wanddekorationen aus. Tapeten sind mehr als blosser Wanddekoration. Sie erzählen etwas über die Menschen, die mit ihnen leben und nehmen Bezug zur Architektur. Nach eigenen Entwürfen werdet ihr in Teams Tapeten drucken und aufziehen. Wir werden uns mit historischen sowie zeitgenössischen Beispielen auseinandersetzen und eine Exkursion zur Thematik unternehmen. Zum Abschluss werden wir die

	entstandenen Arbeiten im Toni-Areal inszenieren und besprechen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit Abschluss eines im Team entstandenen Tapeten-Projekts, inklusive Präsentation bei der Abschlussbesprechung.
Termine	HS 21 in KW 36/37 vom 6.9. - 17.9.2021
Dauer	2 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Es fallen Exkursions-Kosten an und evtl. Materialkosten Kontakt Daten zur persönlichen Beratung (falls gewünscht): nadia.graf@zhdk.ch