

Immersive Landschaften in Kunst und Film

Zwischen Traum und Dystopie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-P044.2.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Immersive Landschaften in Kunst und Film
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Thomas Isler, Dozent Departement Fine Arts, Miriam Loertscher, Filmforscherin DDK, Jyrgen Ueberschär, Departement Fine Arts, Valentin Huber, DDK, Stella Speziali, i. A. Space, Eric Larrieux, i.A. Space
Zeit	Mo 6. September 2021 bis Fr 17. September 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr 2 Wochen
Anzahl Teilnehmende	8 - 14
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Projekt/Kurs
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> •Das Ziel des zweiwöchigen Workshops ist das Erschaffen von filmischen Landschaften (künstliche, urbane oder natürliche Räume) für dreidimensionale Medien wie Raumprojektion oder Virtual Reality. •Künstlerische Ansätze aus Malerei, Fotografie, Film und CGI werden vermittelt und die Unterschiede interaktiv mit den Studierenden herausgearbeitet. •Vermittlung von ersten Grundkenntnissen zum 3D-Scanning (Photogrammetrie) sowie technische Aufbereitung und Transformation der Daten für die dreidimensionale Darstellung.
Inhalte	Landschaften sind Zeitzeugen kollektiver Sehnsüchte und Dystopien. In der Malerei, Fotografie und im Film werden sie zu Archetypen oder Traumbildern stilisiert. Virtual Reality und Immersive Media bieten neue Möglichkeiten, um diese imaginierten Landschaften in raumfüllende Erfahrungen zu verwandeln. Innerhalb von zwei Wochen erarbeiten wir in Gruppen einfache immersive Landschaften: Reale Objekte werden mittels Fotogrammetrie und 3D-Programmen in digitale Szenarien verwandelt. Diese Szenarien sind begehbar mittels VR-Brille oder als Videomapping. In einer Schlusspräsentation im Immersive Arts Space werden die verschiedenen Landschaften auf ihre Wirkung geprüft.
Bibliographie / Literatur	folgt später
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit Abschlusspräsentation
Termine	HS 21 in KW 36/37 vom 6.9. - 17.9.2021
Dauer	2 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Kontakt Daten zur persönlichen Beratung: thomas.isler@zhdk.ch
miriam.loertscher@zhdk.ch

Je nach Projekt fallen Reisekosten innerhalb der Schweiz an.