

ERROR-Surprise — Zines mit Risographie und weiteren manuellen Drucktechniken

Show me your Error

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K124.2.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Risografik
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Rebecca Morganti-Pfaffhauser Dr. Meike Eckstein Prof. Nadia Graf
Zeit	Mo 6. September 2021 bis Fr 17. September 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr 2 Wochen
Ort	ZT 5.E12-B Manuelle Drucktechnik rechts (*10P)
Anzahl Teilnehmende	8 - 12
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Interesse an Risographie, manuellen Drucktechniken und Teamarbeit
Lehrform	Projektarbeit, Workshop, Arbeit in interdisziplinären Teams
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> — Zufall und Fehler provozieren und nutzen lernen — Grundkenntnisse in low-budget self-publishing — Drucktechnik Risographie — experimentelle Gestaltung am Risographie-, Kopiergerät und weiteren manuellen Drucktechniken — Buchbindetechniken — Produzieren eines Zines von A bis Z — eigene Arbeitsweise reflektieren
Inhalte	<p>Zines sind mit vorhanden Möglichkeiten, von A bis Z selbst hergestellte Publikationen mit kleiner Auflage, die unabhängig vertrieben werden. Hervorgegangen aus der Do-It-Yourself-Kultur der Punk-Bewegung hat sich dieses Format in den letzten Jahrzehnten zu einer nicht zu unterschätzenden Möglichkeit für KünstlerInnen und DesignerInnen entwickelt, selbstbestimmt andere Formen von Öffentlichkeit zu schaffen.</p> <p>Inhaltlich widmen wir uns dem «Error». Wir versuchen Fehler zu provozieren – ganz gezielt. In der Wissenschaft entstanden grosse Entdeckungen immer wieder durch Zufälle und Fehler. In Kunst und Design ist das Arbeiten mit Zufällen eine ebenso bekannte wie spannende Arbeitsmethode. Ob nun Labor, Atelier oder Druckwerkstatt: Lass Dich von Deinen Fehlern überraschen und «Show me your Error!».</p> <p>Jede/-r Teilnehmer_in stellt ein eigenes Zine her. Der Kurs beinhaltet eine Einführung in den Risograph, wir werden vorwiegend mit dieser Drucktechnik arbeiten. Grundkenntnisse in Buchbindung werden vermittelt.</p>

Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit eine produzierte 20iger Auflage von einem eigenen Zine, Gruppenarbeiten sind möglich und erwünscht Abschlusspräsentation, Theoriearbeit, Portfolio etc. möglich
Termine	HS 21 in KW 36/37 vom 6.9. - 17.9.2021
Dauer	2 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Es fallen Druckkosten an