

Musik-Clip

Produktion in interdisziplinären Gruppen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K126.1.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Musik-Clip
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Karim Patwa, Regisseur Domenico Ferrari, Dozent DMU, Producing Christoph Allenspach, Em. Dozent ZHdK (Innenarchitektur, Szenographical Design, Theorie des Raumes und der Ästhetik)
Zeit	Mo 13. September 2021 bis Fr 17. September 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 6.H01 Seminarraum Klavier (*11P)
Anzahl Teilnehmende	8 - 25
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Teilnehmende haben mit Vorteil einige Kenntnisse von Programmen zu Audio (Ableton Live, Pro Tools, Logic Pro) und Video (AVID, Final Cut, After Effects, Photoshop). Kenntnisse sind nicht obligatorisch, umfassende Einführungen aber aus zeitlichen Gründen nicht möglich.
Lehrform	Workshop und Seminar
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	Einführung in die Geschichte des Mediums und Analyse exemplarischer Clips, um die Spielräume des kreativen Mediums zu ergründen. Einführung in Aufbau und Struktur des Songs und filmspezifischen Bedingungen des Clips. Vertiefung im Umgang mit Video, Song, Story, Performance und Szenographie. Umsetzung einer Idee in der interdisziplinären Gruppe durch gegenseitigen Austausch von Kenntnissen.
Inhalte	Vorführung und Analyse exemplarischer Clips. Produktion von Musikclips mit 2-3 Minuten Länge in interdisziplinären Gruppen: Auswahl und Bearbeitung des Songs, Entwicklung von Idee und Story, Organisation der Produktion (Ort, Requisiten, Szenen, Spiel), Dreh und Schnitt des Clips. Kamera und Licht sind vorhanden. Die selbständig durchgeführte Produktion wird während der ganzen Woche begleitet.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, aktive Mitarbeit in der Gruppe, Präsentation des Clips
Termine	HS 21 in KW 37 vom 13.9. - 17.9.2021
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden