

DIG_Methodik: Roundtable Producing

Entwicklung und Herstellung von Filmprojekten

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VCP2-4p.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Karin Koch
Zeit	Di 9. Februar 2021 bis Di 15. Juni 2021 / 17:15 - 19 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Mentoring
Zielgruppen	Master Film / Creative Producing 2.+4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefung der produktionsellen Grundlagen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Auseinandersetzung mit produktionsbezogenen Themen des laufenden Semesters- Analyse und Problemstellungen der laufenden Projekte- Aufgabenbesprechung für Selbststudium
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	09.02./23.02./09.03./23.03./06.04./20.04./04.05./18.05./01.06./15.06.2021
Dauer	Dienstag, abends, alle zwei Wochen jeweils 17:15-19:00h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden