

## LOC-Methodik: Figurenaufstellung

Ein anderer Blick auf den Stoff

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 2. Semester > Pflicht

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ               | MFI-VDB2p.Aw2-4.21F.006 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Modul                        | 1 ECTS, MM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Veranstalter                 | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Leitung                      | Leitung: Stefan Jäger<br>Dozentin: Claudia Gladjewski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zeit                         | Do 17. Juni 2021 bis Fr 18. Juni 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Anzahl Teilnehmende          | maximal 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ECTS                         | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Voraussetzungen              | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lehrform                     | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Zielgruppen                  | Master Film / Drehbuch 2. Semester (Pflicht)<br>Master Film / alle anderen Studierenden 2. und 4. Semester (Wahl)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lernziele /<br>Kompetenzen   | <p>Besonders für Stoffe in frühen Entwicklungsphasen ermöglicht eine Aufstellung grundlegende Weichenstellungen. Hier besteht ein Reiz und Nutzen der Aufstellung im Ausprobieren verschiedener Varianten. Indem man jeweils der stärksten Dynamik folgt, wird die Dramaturgie wirkungsvoll optimiert, und man gelangt oft zu verblüffenden Erkenntnissen.</p> <p>In späteren Phasen der Buchentwicklung können z.B. einzelne Handlungsstränge oder Szenen überprüft werden. Eine Aufstellung kann Schreibblockaden lösen und die Kreativität wieder in Fluss bringen. Die Methode bedeutet in jeder Phase der Stoffentwicklung einen Entwicklungsschub und dadurch auch einen nicht zu unterschätzenden Zeitgewinn.</p> <p>Grundlage für die Aufstellung sind die Treatments der Studierenden Master Drehbuch.</p> |
| Inhalte                      | <p>Typische Themen einer (fiktionalen) Drehbuchaufstellung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ist die Figurenkonstellation in sich stimmig?</li> <li>- Ist die Handlung psychologisch glaubwürdig?</li> <li>- Hat eine Figur Kraft, auch im Verhältnis zu den anderen Figuren?</li> <li>- Werden weitere Figuren gebraucht oder sind Figuren überflüssig?</li> <li>- An welcher Stelle ist mehr oder weniger Konflikt notwendig?</li> <li>- Überprüfung einzelner Figuren, Figurenachsen, Nebenhandlungen.</li> <li>- Überprüfung der Gesamtwirkung in Bezug auf Genre/Zielgruppe.</li> <li>- Wie lenke und halte ich die Aufmerksamkeit der Zuschauer?</li> </ul>                                                                                                                                       |
| Bibliographie /<br>Literatur | www.script-doctors.com                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Leistungsnachweis /          | Präsenz, aktive Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Testatanforderung

|                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| Termine        | 17.06. - 18.06.2021         |
| Dauer          | 2 Tage                      |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |