

DIG-Methodik: Umgang mit Kritik

Angebot für	Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 2. Semester > Pflicht
Nummer und Typ	MFI-Ap2-4.21F.003 / Moduldurchführung
Beschreibung	Konstruktives Feedback geben und annehmen.
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Franz Rodenkirchen
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Di 9. März 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch 2. Semester (Pflicht) Master Film / alle anderen (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Verständnis der eigenen Position. - Klärung der Ziele und Intentionen von Kritik. - Angemessene sprachliche Formulierungen wählen. - Nonverbale Kommunikation.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Persönliche und sachbezogene Rückmeldungen unterscheiden. - Stoffentwicklung und Stoffbeurteilung. - Klärung der Rollen im Entwicklungsprozess. - Arbeit mit Beispieltexten. - Aktive Kritik in der Gruppe üben.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	09.03.2021
Dauer	1 Tag