DIG-Filmmusik: Präsentation

Film Studierende treffen Studierende in "Komposition für Film, Theater und Medien"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl

Nummer und Typ	BFI-BFI-CSp-00.MFI.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Schulkultur BFI, 0 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Thomas Gerber und André Bellmont
Zeit	3 Termine nachmittags: Filmmusik Projekte: 10.03.2021, 14-16 Uhr, Filmmusik Après midi: 31.03.2021, 14-17 Uhr / 14.04.2021, 14-17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	- Gelegenheit zur Präsentation von eigenen Projekten: Projektbeschrieb, Drehbuch, Musikkonzept, Rohschnitt, Temp Tracks - Kontaktbörse für zukünftige Zusammenarbeiten
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / alle Studierende (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Verständnis der Zusammenarbeit zwischen Filmregie und Filmmusik. - Findung eines gemeinsamen Vokabulars. - Arbeitsprozesse der Gegenseite verstehen lernen.
Inhalte	Film Studierende der ZHdK treffen Studierende in „Komposition für Film, Theater und Medien“: a) Projektpräsentationen von Filmprojekten aus dem vergangen Schuljahr: für die Projektpräsentationen müssen die beteiligten Filmschaffenden und Komponierenden anwesend sein. b) Film Studierende der ZHdK (BA und MA Film) präsentieren ihre künftigen Projekte
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz; aktive Teilnahme.
Termine	Filmmusik Projekte: 10.03., 14-16 Uhr Filmmusik Après midi: 31.03., 14-17 Uhr / 14.04.2021, 14-17 Uhr
Dauer	3 Nachmittage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden