DIG-Methodik: Umgang mit Kritik

Konstruktives Feedback geben und annehmen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 2. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-Ap2-4.21F.003 / Moduldurchführung
Modul	0.5 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Franz Rodenkirchen
Zeit	Di 9. März 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch 2. Semester (Pflicht) Master Film / alle anderen (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Verständnis der eigenen Position. - Klärung der Ziele und Intentionen von Kritik. - Angemessene sprachliche Formulierungen wählen. - Nonverbale Kommunikation.
Inhalte	- Persönliche und sachbezogene Rückmeldungen unterscheiden. - Stoffentwicklung und Stoffbeurteilung. - Klärung der Rollen im Entwicklungsprozess. - Arbeit mit Beispieltexten. - Aktive Kritik in der Gruppe üben.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	09.03.2021
Dauer	1 Tag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden