

## HYB-Methodik: Projekt Pitch (Dok, Producing)

Reden und Auftreten; Selbstmarketing; Vorbereitung Filmfest München

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 2. Semester > Wahl  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 2. Semester > Pflicht  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 2. Semester > Pflicht

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MFI-VCP2-DF2p.DB2w.21F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modul                                    | 1 ECTS, MM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Leitung                                  | Leitung: Sabine Gisiger, Karin Koch<br>Dozentin: Christine Loriol                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zeit                                     | Mi 5. Mai 2021 bis Do 6. Mai 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ECTS                                     | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Voraussetzungen                          | Ein gut ausgearbeitetes Treatment oder ein Dossier für einen Dokumentarfilm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Zielgruppen                              | Master Film / Dokumentarfilm und Creative Producing 2. Semester (Pflicht)<br>Master Film / Drehbuch 2. Semester (Wahl)                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Die Studierenden lernen:<br>- Ihren Pitch optimal vorzubereiten und überzeugend durchzuziehen.<br>- Sich auf überraschende Fragen einzustellen und damit umzugehen.<br>- Selbstsicherheit zu finden und zu stärken.                                                                                                                                                                                               |
| Inhalte                                  | - Optimale Vorbereitung für einen Auftritt / Pitch.<br>- Mit einer "Absichtslinie" arbeiten.<br>- Angst und richtige Atmung, Selbstsicherheit.<br>- Sprachfluss und Artikulation, überzeugend reden.<br>- Wirkung auf ein Publikum oder Gremium beim Kommunizieren.<br>- Gedanken und Worte auf den Punkt bringen.<br>- Aufbau und Inhalt eines Redebeitrages bzw. Pitch.<br>- Tipps und Tricks gegen Nervosität. |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Termine                                  | 05.05. - 06.05.2021<br>05.05. Inhalt, Prägnanz mit Sabine Gisiger und Karin Koch<br>06.05. Coaching im persönlichen Ausdruck mit Christine Loriol                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Dauer                                    | 2 Tage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Bemerkung                                | Zur Referentin: <a href="http://www.christineloriol.ch">www.christineloriol.ch</a> – Seminare für focal.ch (Reden vor Publikum), Pitch-Workshop und Coachings für <a href="http://www.esodoc.eu">www.esodoc.eu</a> sowie persönliche Coachings für Nominierte des Schweizer Filmpreis.                                                                                                                            |