

DIG-Methodik: Roundtable Editing

Projektbesprechungen und Montagetheorie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFE2-4p.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer
Zeit	Mi 17. Februar 2021 bis Mi 23. Juni 2021 / 17:15 - 18:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Mentoring
Zielgruppen	Master Film / Editing 2.und 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Selbstreflexion der eigenen Rolle im Montageprozess.
Inhalte	- Peer-Group Austausch. - Analyse und Diskussion aktueller Problemstellungen in Theorie und Praxis.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	17.02. / 03.03. / 16.03. (ausnahmsweise Dienstag) / 31.03. / 07.04. / 28.04. / 12.05. / 26.05. / 09.06. / 23.06.2021
Dauer	10 Mittwochabende, jeweils 17:15-18:45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden