

## Atelierkurs Drawing (Übung)

Experimentelle Erprobungen von Zeichnung

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Chantal Küng
Zeit	Di 23. Februar 2021 bis Di 25. Mai 2021 / 15 - 17:45 Uhr
Ort	ZT 7.E02 Oblichtsaal
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE und MAE Studierende: allg. gestalterische Kenntnisse
Lehrform	Atelierkurs (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden üben, experimentieren und produzieren: Sie ... - erproben raumgreifende zeichnerische Verfahren, - erproben kollektive und experimentelle Zeichnungsverfahren, - reflektieren künstlerische Setzungen, - kontextualisieren die eigene zeichnerische Praxis in der (v.a. zeitgenössischen) Kunst, - entwickeln eine eigene Serie/Komposition von Zeichnungen.
Inhalte	<p>Im Atelier "Drawing" wird das Zeichnen als relationale Praxis verstanden, welche in Beziehung zu künstlerischen Verfahren und theoretischen Auseinandersetzungen steht. Dabei werden Raum, Körper und Zeit zum Thema; die Zeichnung kann als Notation, Performance-Script, Skulptur, Spur oder Relikt gedacht werden.</p> <p>Das Atelier dient dem Finden und Weiterentwickeln einer eigenen zeichnerischen Haltung und Sprache. Das (Weiter-)Arbeiten an eigenen künstlerisch-zeichnerischen Projekten sowie die zeichnerische Reflexion über/an einer bestehenden Arbeit sind im Kurs willkommen.</p> <p>Das Atelier besteht aus wöchentlichen Inputs zu künstlerischen Positionen, Scores und Anleitungen zum Einstieg ins Arbeiten, sowie eigener Projektarbeit und individuellen Arbeitsgesprächen.</p> <p>Wir arbeiten mit allen Papierformaten und -sorten, mit Kohle, Kreide, Bleistift, Spraydose, Klebeband, Aquarell, Tinte, Gouache, Acryl, Airbrush und allen möglichen und unmöglichen Zeichnungstools und -mitteln. Eigene Arbeitsmittel sind ausdrücklich erwünscht und können mitgebracht werden.</p>

Leistungsnachweis / Testatanforderung	bestanden/ nicht bestanden
Termine	Kw 8-21 Di 23.2.-25.5.2021 15-17.45h (inkl. Selbststudium)
Dauer	14 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.