

HYB / BRAIN ATTACK 4

Blockstruktur: 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-VBN-L-0011.21F.004 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VBN_2 - (best.)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Maren Rieger, Mad Klara
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	L2 VBN 4. Sem. (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden können theatergeschichtliche und literarische Merkmale von Theatertexten benennen und einordnen. Sie kontextualisieren die Erfahrungen von und mit Sprache in den zeitgenössischen ästhetischen Theorien. Sie können die Aussage, "das" Drama gibt es nicht begründen. Sie verstehen die Bedeutung von Dispositiven des Theaters. Sie kennen Methoden, eigenständige Textanalysen zu erarbeiten, die sie in ihrer Praxis umsetzen.
Inhalte	Textanalyse beginnt mit der Geburt des Lesers, die mit dem Tod des Autors zu bezahlen sei, schreibt Roland Barthes 1967 in einem Essay, den er als "site-specific piece of writing" veröffentlicht. Er soll gelesen werden "alongside visual art, music, performances and texts". Wie nutzen Theaterautor*innen Raum und Zeit und Körper und Sprache als Material und setzen sich mit der zeitgenössischen Ästhetik auseinander? Auf welche Weise fordern sie die sinnliche Wahrnehmung heraus? Warum sind Tragödien keine Dramen? Wie verändert sich der Textbegriff seit dem spatial turn? Wie "versprechen" sich Raumformen in der Gegenwartsdramatik? Wie transformieren Sie das wirklichkeitserzeugende Potential der Texte ins heterogene Material der Theaterzeichen?
Bibliographie / Literatur	Peter Simhandl: Theatergeschichte in einem Band. Leipzig 2014 Dieses Buch empfehle ich Ihnen zu kaufen. Auch gebraucht erhältlich. Sie können es in der Bibliothek ausleihen. Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Seminarraum mit Beamer & Tageslicht
Dauer	Anzahl Wochen: 10 (FS: Wo:10-19) / Modus: Mo. jeweils von 10.30 - 15.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 10h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden