

## HYB / Kontext: Theater politisch leben\_VRE

Blockstruktur: 2

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ FTH-BTH-BTH-L-0019.21F.009\_(MTH/BTH) / Moduldurchführung

Modul Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR\_1

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Sabine Harbeke (SH) und 4 Gäste

Anzahl Teilnehmende 5 - 25

ECTS 1 Credit

Lehrform Seminar

Zielgruppen L2 VRE

Wahlmöglichkeit (8/17):  
 L2 VSC / L2 VTP / L2 VDR / L2 VBN  
 L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR

+ alle MA (total 8 Plätze)

Lernziele /  
 Kompetenzen Sensibilisierung für Gerechtigkeitsfragen in der Theaterpraxis und Kulturbranche;  
 Erweitern der Kenntnisse über Arbeitsbedingungen und Arbeitsrechte;  
 Handlungsspielräume für die Zukunft des Theatermachens diskutieren.  
 Entwickeln einer eigenen Perspektive und eines Vokabulars um sich in den  
 Diskurs (an den zukünftigen Arbeitsorten) einbringen zu können.

Inhalte Vertreter\*innen des "ensemble netzwerks", von "Burning Issues", von FAIR SPEC  
 oder von Fair Practice und andere politisch engagierte Kulturschaffende werden  
 ihre Arbeit vorstellen.  
 In Vorträgen und Gesprächsrunden wird sowohl Möglichkeiten und  
 Gelingensbedingungen fairer Theaterpraxis diskutiert.

Bibliographie /  
 Literatur <https://www.fairspec.ch>  
<https://ensemble-netzwerk.de/enw/>  
<https://fairpracticecode.nl/nl>

Leistungsnachweis /  
 Testatanforderung gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine Raum: Probebühne 1 oder 2 + 1 mittlerer Proberaum

Dauer Anzahl Wochen: 1 (FS: Wo:16) / Modus: Fr, 23.04.2021, 15-22h, Sa, 24.04.2021,  
 10-16h  
 Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 20h

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden