

## DIG / LINES MATTER, Planung mit CAD 2 - TRAINING

Blockstruktur: 1 / 2

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | FTH-BTH-BTH-L-636.21F.016_(MTH/BTH) / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modul                                    | Modulvorlage TRAINING                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Leitung                                  | Peter Meier (PM)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Anzahl Teilnehmende                      | 5 - 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ECTS                                     | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lehrform                                 | Workshop                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Zielgruppen                              | L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN (Pflicht)<br>L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR<br>+ Master alle Vertiefungen (total 3 Plätze)                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Der Workshop vermittelt Dir Praxis orientiert und effizient mit einem CAD Programm (VectorWorks 20) zu arbeiten, um Deine räumlichen Entwürfe und deren Kontext masstabsgetreu 2 und 3 dimensional darzustellen, zu überprüfen und an Dritte zu vermitteln.<br>Mit diesem wichtigen Werkzeug der räumlichen Erfassung und Darstellung umgehen zu können ist das Ziel dieses Trainings.                     |
| Inhalte                                  | Durch die Arbeit an einem eigenen Entwurf werden die grundlegenden Themenbereiche wie Maßstab und Bemassung, Darstellungskonventionen und Darstellungstechniken, Datenaustausch (Import/Export, Druck) im Umgang und der Anwendung mit VectorWorks aufbauend auf Planung mit CAD 1 vertieft und mit dem Focus auf das Arbeiten im dreidimensionalen Raum und dem Rendering der virtuellen Räume erweitert. |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Termine                                  | Raum: 1 Seminarraum (Tische / Stühle / Beamer) im Toni!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Dauer                                    | Anzahl Wochen: 12 (FS: Wo:08-19) / Modus: 1x1,5h/Wo_Mi, 08.30-10.00h<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 10h                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |