

LOC / Künstlerische Position: Susanne Kennedy

Praxisfeld RE: Zeitgenössische künstlerische Position

Praxisfeld BN: Kooperationsmodul mit Regie

Praxisfeld SC: Wahlmodul

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Praxisfeld

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Praxisfeld

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl

Nummer und Typ MTH-MTH-PM-02.21F.003 / Moduldurchführung

Modul Praxisfeld 02 ECTS

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Susanne Kennedy

Anzahl Teilnehmende 5 - 12

ECTS 2 Credits

Voraussetzungen MA Theater

Zielgruppen MA RE, SC, BN

Lernziele /
Kompetenzen Künstler*in sein und Theater machen

Inhalte Wie kann man Künstler*in sein im Theater? Wie kann man frei sein innerhalb einer unfreien Umgebung? Wie kann man seine eigene Stimme finden? Wie kann man arbeiten und einen Sinn darin finden? Wie kann man proben ohne Bauchschmerzen? Wie kann man das System Theater neu denken? Wie kann man wirkliche Fragen stellen?
Susanne Kennedy stellt sich diese Fragen zusammen mit Studierenden des MA Theater Regie, Schauspiel und Bühnenbild. Grundlage und Ausgangspunkt dafür bilden kleine szenische Anlagen zu biographischen Positionen, die vorab in 2er Gruppen erarbeitet werden sollen. Genauere Informationen dazu werden noch bekannt gegeben.

Termine KW17 (26.-30.04.2021)

Dauer 10.00h - 14.00h / Kontaktunterricht
ab 14.00h / Selbststudium

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Sprache Deutsch

Bemerkung Auf das neuartige Kräfteverhältnis zwischen Körpern, technischen Objekten und Maschinen reagiert die Regisseurin Susanne Kennedy mit einer Ästhetik die den Menschen in Frage stellt. Verfremdet durch Masken, Play-Back-Dialoge, Doppelgänger und Multimedia konfrontieren die Darsteller*innen das Publikum mit der Frage: was ist der Mensch?
Geboren 1977 in Friedrichshafen, studiert Susanne Kennedy Regie an der Hogeschool voor de Kunsten in Amsterdam. Es entsteht eine Reihe von Inszenierungen an niederländischen Bühnen.
Seit 2014 lebt Susanne Kennedy in Berlin und arbeitet u.a. an den Münchner Kammerspielen, der Volksbühne in Berlin und zusammen mit verschiedenen Festivals wie der Ruhrtriennale, Wiener Festwochen und Kunstenfestivaldesarts.