

## Schreiben für die Bühne: Treue und Verrat

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Praxisfeld

Nummer und Typ	mae-vpu-203.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis Reflexion III
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Lukas Bärfuss
Zeit	Di 8. Juni 2021 bis Do 10. Juni 2021 / 9 - 17 Uhr
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Wahlfach für L2 VDR (3 Plätze) Wahlfach für MA Studierende (3 Plätze)
Lernziele / Kompetenzen	Grundlagen der Recherche und der Stoffentwicklung. Erarbeiten eines Einakters, Methoden der Entscheidungsfindung im Team
Inhalte	Alles beginnt mit einem Loyalitätskonflikt: soll Adam seiner Frau folgen und in den Apfel beissen, oder gehorcht er den Worten Gottes? In der griechischen Tragödie muss sich Antigone zwischen dem weltlichen und himmlischen Gesetz entscheiden. Der Einsatz? Das eigene Leben. Und auch Obelix kennt das Problem: Treue zu Asterix oder Jagd nach Wildschweinen? Es ist eine existentielle Erfahrung: Das Leben verlangt von uns Entscheidungen und diese haben Folgen, die häufig unumkehrbar und lebensgefährlich sind. Wem also sind wir treu, und wen verraten wir? In kleinen Teams recherchieren, schreiben und spielen wir kurze Szenen. Im Zentrum steht der Prozess, das Experiment und die Erfahrungen in einem offenen Prozess.
Termine	Frühlingssemester 2021 8. Juni; 9. Juni; 10. Juni
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German.