LOC / Künstlerische Position: Susanne Kennedy

Praxisfeld RE: Zeitgenössische künstlerische Position
Praxisfeld BN: Kooperationsmodul mit Regie
Praxisfeld SC: Wahlmodul

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Praxisfeld
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Praxisfeld
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl

Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-02.21F.003 / Moduldurchführung
Modul	Praxisfeld 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Susanne Kennedy
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	MA Theater
Zielgruppen	MA RE, SC, BN
Lernziele / Kompetenzen	Künstler*in sein und Theater machen
Inhalte	Wie kann man Künstler*in sein im Theater? Wie kann man frei sein innerhalb einer unfreien Umgebung? Wie kann man seine eigene Stimme finden? Wie kann man arbeiten und einen Sinn darin finden? Wie kann man proben ohne Bauchschmerzen? Wie kann man das System Theater neu denken? Wie kann man wirkliche Fragen stellen? Susanne Kennedy stellt sich diese Fragen zusammen mit Studierenden des MA Theater Regie, Schauspiel und Bühnenbild. Grundlage und Ausgangspunkt dafür bilden kleine szenische Anlagen zu biographischen Positionen, die vorab in 2er Gruppen erarbeitet werden sollen. Genauere Informationen dazu werden noch bekannt gegeben.
Termine	KW17 (26.-30.04.2021)
Dauer	10.00h - 14.00h / Kontaktunterricht ab 14.00h / Selbststudium
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Auf das neuartige Kräfteverhältnis zwischen Körpern, technischen Objekten und Maschinen reagiert die Regisseurin Susanne Kennedy mit einer Ästhetik die den Menschen in Frage stellt. Verfremdet durch Masken, Play-Back-Dialoge, Doppelgänger und Multimedia konfrontieren die Darsteller*innen das Publikum mit der Frage: was ist der Mensch? Geboren 1977 in Friedrichshafen, studiert Susanne Kennedy Regie an der Hogeschool voor de Kunsten in Amsterdam. Es entsteht eine Reihe von Inszenierungen an niederländischen Bühnen. Seit 2014 lebt Susanne Kennedy in Berlin und arbeitet u.a. an den Münchner Kammerspielen, der Volksbühne in Berlin und zusammen mit verschiedenen Festivals wie der Ruhrtriennale, Wiener Festwochen und Kunstenfestivaldesarts.