

## DIG-Methodik: Fokus Dok (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 2. Semester > Pflicht Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 4. Semester > Pflicht Film > Master Film > DDK interdisziplinär Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär
Nummer und Typ	MFI-VDF2-4p.BFI.21F.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Director's Chat - 3 neue Schweizer Dokumentarfilme – 3 dokumentarische Ansätze
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Gisiger Dozierende: Christian Iseli, Sabine Gisiger und Gäste
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Mi 31. März 2021 bis Mi 2. Juni 2021 / 17:15 - 20 Uhr
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Bachelor Film, Production Design / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / Realisation Dokumentarfilm 2. und 4. Semester (Pflicht) Master Film / alle (Wahl) ZHdK / alle Studierende, geöffnete Lehrveranstaltung, gLV (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefte Kenntnis von dokumentarischen Methoden.
Inhalte	Fokus DOK zeigt zwei aktuelle Dokumentarfilme und lädt deren Regisseurinnen und Regisseure als Gäste ein. Die Filme und die anschliessenden Diskussionen ermöglichen eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen dokumentarischen Arbeits- und Produktionsweisen. Das detaillierte Programm wird später auf der Webseite des Kino Toni bekannt gegeben: <a href="http://www.kino-toni.ch">www.kino-toni.ch</a>
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Besuch aller Veranstaltungen, aktive Teilnahme.
Termine	31.03. / 27.05. / 02.06.2021 (mit den Autorinnen und Autoren)  31.03. Mittwoch, DAS NEUE EVANGELIUM Gast: Milo Rau (Regie)

Was würde Jesus heute predigen? Wer wären seine Apostel? Mit DAS NEUE EVANGELIUM will Milo Rau ein Manifest der Solidarität schaffen, einen filmischen Aufstand für eine gerechtere, menschlichere Welt.

27.05. Donnerstag, NOT ME - A JOURNEY WITH NOT VITAL

Gäste: Pascal Hofmann (Regie), Benny Jaberg (Kamera), Bernhard Lehner (Schnitt)

Wie einen Künstler und die Motive seines Werks in einen filmischen Bezug setzen? Mit NOT ME - A JOURNEY WITH NOT VITAL begibt sich Pascal Hofmann auf eine Spurensuche nach den Sehnsüchten seines Protagonisten.

02.06. Mittwoch, BURNING MEMORIES

Gast: Alice Schmid (Regie)

Wie Erinnerungen darstellen, die jahrelang verdrängt waren und plötzlich wieder an die Oberfläche kommen? In BURNING MEMORIES konfrontiert sich Alice Schmid filmisch mit ihrer Kindheit voller Missbrauch, Gewalt und Schweigen.

Dauer

3 Abende, jeweils von 17:15 - 20:00 Uhr

Bemerkung

Anmeldung

- Für Film Studierende als Wahlfach via Click Enroll.

- Für alle anderen Studierenden (gLV) Anmeldung per Email an [claudia.huerlimann@zhdk.ch](mailto:claudia.huerlimann@zhdk.ch) mit Angabe von Name, Vorname, Studiengang.