# LOC / Bewegung C_nur VSC - TRAINING // COVID-19: spez. Schutzkonzept

Blockstruktur: 3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | BTH-VSC-L-6131.21F.002_VSC / Moduldurchführung |
| Modul | Bewegung 2 |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Efrat Stempler (ESt) |
| Anzahl Teilnehmende | 5 - 14 |
| ECTS | 1 Credit |
| Lehrform | Training |
| Zielgruppen | <=L2 VSC<br>L3.1 / L3.2 / L3.3 VSC |
| Lernziele / Kompetenzen | Ziele des Modul sind der Aufbau und Erhalt von Kraft, Beweglichkeit und Ausdauer sowie Bewegungskoordination, Dynamik und Rhythmusgefühl/Timing als wertvolle körperliche Grundlage für das Theaterschaffen ebenso wie deren Anwendung bezogen auf darstellerische Fähigkeiten. |
| Inhalte | Die Studierenden trainieren ihre ihre Bewegungsfertigkeiten, ihr Körpergedächtnis, ihre körperliche Präsenz, Expressivität und Körperplastik durch Wahrnehmungsübungen, Übungen aus Bewegungstechniken und Improvisation. Zudem vertiefen sie die körperliche Durchlässigkeit und Geschmeidigkeit und stärken das bewusste Wahrnehmen des eigenen Körpers und damit das Vertrauen in die eigene Individualität. Als Weiteres trainieren die Studierenden den Umgang mit Spannung und Entspannung und finden so eine angemessene Körperspannung für die Arbeit auf der Bühne. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen |
| Termine | Raum: Tanzstudio |
| Dauer | Anzahl Wochen: 4 (FS: Wo:20-23) / Modus: 2x1,5h/Wo_Di/Fr, jeweils 08.30-10.00h<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca. |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |