

## HYB / BRAIN ATTACK 2\_ performative Raumkunst

Blockstruktur: 1 / 2

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Level 2

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BTH-VBN-L-0011.21F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Modul                                    | Modulvorlage VBN_2 - (best.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Leitung                                  | Rahel Kesselring (RaKe), Sylvia Sobottka (SySo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Anzahl Teilnehmende                      | 5 - 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ECTS                                     | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lehrform                                 | Atelier / Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zielgruppen                              | L2 VBN 2. Sem. (Pflicht)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | performative Raumkunst; Kennenlernen aktueller künstlerischer Positionen, Aneignung von Kontextwissen anhand theoretischer und künstlerisch-historischer Positionen, sowie kunst- und kulturwissenschaftlicher Schlüsselbegriffe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Inhalte                                  | <p>In dem Modul „Positionen performativer Raumkunst“ werden wir von den Ursprüngen des Performance-Begriffs (im Theater, in der bildenden Kunst) ausgehen und verschiedene exemplarische Arbeiten zeitgenössischen Theaters kennenlernen, bei denen die Kategorie „Raum“ besondere, paradigmatische Merkmale aufweist. Zu Beginn werden wir Grundlagen für ein gemeinsames Vokabular legen, indem wir in Kombination mit Begriffen aus der Kunstgeschichte, Philosophie und Theaterwissenschaft, historische Konzepte und Theorien auf heutige künstlerische Arbeiten beziehen.</p> <p>Was bedeutet „Performativität“? Welche Regeln werden räumlich wirksam im Moment einer Aufführung? Welche Regeln haben Aufführungsräume? Wie verhält sich „Raumkunst“ zu Medien? Wann wurden Site-Specific-Arbeiten populär und warum? Welche Politiken halten (öffentliche) Räume bereit und wie kann dieses Potential künstlerisch genutzt werden?</p> <p>Anhand dieser Fragen und vieler mehr werden wir einen Streifzug durch verschiedene künstlerische Positionen machen und dabei unter anderem Arbeiten von Bert Neumann, Rimini Protokoll, Christoph Schlingensief, The Yes Man oder diversen Fluxuskünstler*innen begegnen.</p> |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Termine                                  | Raum: Seminarraum mit Beamer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Dauer                                    | Anzahl Wochen: 12 (FS: Wo: 8 - 19) / Modus: Mo. jeweils von 10.30 - 14.30h<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 10h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |