KLAVIATOUR (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Klassik > Instrumental / Vokal
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Schulmusik > Klassik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Komposition und Musiktheorie > Zeitgenössische Komposition
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Komposition und Musiktheorie > Komposition für Film, Theater und Medien
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance

Nummer und Typ	DMU-WKFK-8008.21F.010 / Moduldurchführung
Modul	Freikurs 60'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Jean-Christophe Hannig
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	- Verstehen deutscher Sprache - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Workshops & Vorträge
Zielgruppen	Klavierstudierende BA und MA, Klavierinteressierte
Lernziele / Kompetenzen	- Verständnis der Funktionsweise eines Flügels und seiner Mechanik - Beherrschen eines Grundvokabulars zur Kommunikation zwischen Pianist & Klaviertechniker
Inhalte	- Vortrag: Klavierbaugeschichte - Entwicklung des Flügels - Vortrag: Herstellung, Varianten, Entwicklungen und die Schlussfolgerungen für den Gebrauch. - Vortrag: Klavierstimmungen - Gleichstufig, temperiert, historisch? - Workshop: Funktion, Aufbau und Haptik der Flügelmechanik - Workshop: Klang, Intonation, Mechanik - was hängt wie zusammen?
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz mind. 80%
Termine	Donnerstag, 16.00 -17.30 Uhr Daten: - 11.2.21 Seminarraum mit Beamer - 18.2.21 Seminarraum mit Beamer - 25.2.21 Seminarraum mit Beamer & E-Piano - 4.3.21 6.K14 oder 6.K15 oder 6.G03 - 11.3.21 Ausreichend grosser Raum (je nach Studentenzahl) mit Steinway-Flügel Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	8008-10