

Solfège (Jazz) / Prüfung

Angebot für	Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop
Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-09-EX.21F.002 / Moduldurchführung
Veranstalter	Departement Musik
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	4 Semester Gruppenunterricht Solfège
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Bachelor-Studierende Jazz/Pop 2. Studienjahr
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">• Sichere Tonfindung• Stimmbeherrschung• Saubere Intonation• Sicheres Lesen im Violin- und Bassschlüssel, sowohl in Dur-/Moll-tonalen als auch modalen und freitonalen Kontexten• Intervallbeherrschung harmonisch (sowohl an der Tonart als auch am jeweiligen Akkordgrundton gemessen) und melodisch (von-Ton-zu-Ton-Abstand)• Prima-Vista-Techniken kennen und anwenden können (durchkommen ohne zu unterbrechen, mit Fehlern und Lücken umgehen können)• Ensemblefähigkeit (sich in einem mehrstimmigen Satz sängerisch zurecht finden und einfügen können)• Spürbare praktische Beherrschung des musikalisch-allgemeinbildenden Grundwissens
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Vortragen einer vorbereiteten Wochenaufgabe im Bereich freitonale Melodik• Prima-Vista-Singen eines am Klavier begleiteten Standards und Darstellen einer Akkordprogression daraus mit zugehörigen Skalen• Prima-Vista-Singen zu zweit aus einem 3-stimmigen Renaissance-Satz zur am Klavier begleiteten Referenzstimme
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- schriftliche und mündliche Prüfungen