

Mozart on Contemporary Stages

Opernproduktion Departement Musik, in Zusammenarbeit mit DDK und DDE: Entwicklung - Einstudierung - Aufführung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Praxisfeld

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4308.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Partienstudium Menotti
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Ranko Markovic, Annette Uhlen, Johannes Schlaefli, Michael Simon
ECTS	6 Credits
Zielgruppen	Musik- und Theaterstudierende
Lernziele / Kompetenzen	Erfahrung in Konzeption und Realisierung einer Musiktheaterproduktion als SängerIn, DirigentIn, BühnenbildnerIn, TonmeisterIn
Inhalte	Erarbeitung und Aufführung der Oper "La Finta Giardiniera" von W.A. Mozart
Bibliographie / Literatur	Partitur: siehe Neue Mozart Ausgabe online: https://dme.mozarteum.at/DME/nma/nmapub_srch.php?l=1
Termine	KW 3-6, KW 20/21. + Selbststudium/Vorbereitung
Dauer	ganztags
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Einschreibungen Musik/Theater nach Rücksprache mit Markovic/Simon ECTS: 6 Credits bzw. gemäss Zuweisung der zuständigen Vertiefungsleitung.