

Bernd Burgdorf: In the Studio - Producing/Mixing/Remixing

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studioteknik

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6002.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Producing Advanced
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Bernd Burgdorf (extern)
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 9
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	MA-Studierende, Producing Intermediate1&2 oder vergleichbare Kenntnisse.
Zielgruppen	Nur für Studierende der Schwerpunkte Pop/Jazz (inkl. TM, SM) und FTM ab dem 3. Jahr BA
Inhalte	2 Tage Editing, Producing, Mixing und Remixing mit Grammy-nominiertem Producer Bernd Burgdorf. Max. 8 TeilnehmerInnen.
Termine	Blockseminar, Montag und Dienstag, 15. und 16. Februar 2021, 10.00 bis 18.00 Uhr, Online
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6003