

Domenico Ferrari: Creative Pop Producing mit Ableton Live (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Sara.Hidalgo@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studioteknik

| | |
|---------------------|--|
| Nummer und Typ | DMU-WKMT-6002.21F.002 / Moduldurchführung |
| Modul | Producing Advanced |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Domenico Ferrari |
| Minuten pro Woche | 60 |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 14 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | - MA-Studierende, Producing Intermediate1&2 oder vergleichbare Kenntnisse. - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Zielgruppen | Studierende aller Vertiefungen sind willkommen. |
| Inhalte | Dieser Kurs richtet sich an alle Musikstudierenden, die zu Hause oder mit ihrer Band Musikaufnahmen in eine Produktion / Demo umsetzen möchten. Technische wie auch musikalische Aspekte einer Musikproduktion werden gemeinsam durchleuchtet. Grundlagen zur Musikaufnahme und Mischung, Songwriting und Arrangementstechnik Songanalyse, Benutzung von Plug-ins, Drumprogramming und Sampling, Live Einsatz des Computers mit Ableton Live (letztere Themen werden zudem in speziellen Kursen vertieft behandelt, s. Reduce to the Max). Dieser Kurs wird mit der DAW Ableton Live durchgeführt. |
| Termine | Blockseminar, Freitag und Samstag, 11. und 12. Juni 2021, Fr 12.30 bis 19.00 Uhr, Sa 10.00 bis 18.00 Uhr, Raum 3. F04 |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | 6003_2 |