

Live-elektronische Musik mit Max/MSP - Intermediate (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Computer-Einführungskurse
Nummer und Typ	DMU-WKMT-6101.21F.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Thomas Peter
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	- Besucher Basiskurs MAX oder entsprechende Kenntnisse. Die Teilnehmenden bringen ihre eigenen Laptops mit. - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Dieser Kurs richtet sich an Musikerinnen und Musiker, die eine musikalische und kreative Auseinandersetzung mit dem Computer als (Musik-)Instrument suchen.
Lernziele / Kompetenzen	Der Kurs vermittelt den Teilnehmenden die Kenntnisse, eigene interaktive Anwendungen zu realisieren.
Inhalte	In diesem Kurs werden verschiedene Ansätze und Methoden zur Entwicklung eines Live-elektronischen Instrumentes in der Programmierumgebung MAX aufgezeigt. Zum einen werden Bereiche der Klangsynthese (FM, Wavetable Synthesis), Echtzeit Klanganalyse und Klangsteuerung erörtert und zum anderen ein modulares Konzept aufgezeigt, anhand dem man sich ein flexibles und individuelles Instrumentarium erstellen kann.
Termine	Dienstag, 11 – 12.30 Uhr, wöchentlich. Beginn 23.Februar 2021, Raum 5.H02
Bemerkung	6101