

## Rhythmik 1 (2/2) (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung
Nummer und Typ	MMP-VMB-SRH-KK10-2.21F.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Differenzierung der Bewegungsarbeit
	Zuständiges Sekretariat: gabriela.krull@zhdk.ch
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lisa Gretler
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Klassenunterricht
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenziertes Bewegungs- und Ausdruckrepertoire in der Umsetzung von musikalischen und theatralen Inhalten</li> <li>• Bühnenpräsenz und Ausdrucksfähigkeit</li> <li>• Verfügen über ein Handwerk im Verknüpfen von Musik, Bewegung und Material</li> <li>• Aus improvisatorisch erarbeiteten Material Szenen entwickeln</li> <li>• Die Parameter Zeit – Raum – Kraft – Form als Gestaltungsmittel in den Bewegungsunterricht integrieren</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Parameter Zeit – Raum – Kraft – Form als Gestaltungsmittel</li> <li>• Der Körper als Ausgangspunkt für die Bewegungsgestaltung</li> <li>• Kennenlernen von gruppenbildenden Übungen und Spielen</li> <li>• Kennenlernen von choreografischen Konzepten für die Umsetzung künstlerischer Inhalte mit heterogenen Gruppen</li> <li>• Stimme, Sprache Musik und Material als Gestaltungsmittel</li> <li>• Der Körper als Ausdrucksmittel</li> <li>• Gruppen- und Wahrnehmungsübungen aus der Rhythmik</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Kurs abgegebenes Material</li> <li>• Girod-Perrot, Ruth (2012). Bewegungsimprovisation. St. Augustin, Bonn: Academia</li> <li>• Lecoq, Jacques (1990). Der poetische Körper. Berlin: Alexander Verlag</li> <li>• Rellstab, Felix (2000). Handbuch Theaterspielen (Band 1 und 4). Wädenswil: Verlag Stutz</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Mitwirken an einer Performance an der Diplomfeier Planen und Durchführen zweier Lehrsequenzen in Bewegungsimprovisation im Teamteaching
Termine	FS
Dauer	90'
Bemerkung	4905