Jonas Labhart: Jazz-Harmonik für Klassikstudierende und CAS-Teilnehmende Intermediate (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Sara.Hidalgo@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musiktheorie

Nummer und Typ	DMU-WKMA-2116.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Jazzharmonielehre für Klassiker und CAS Teilnehmende
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Jonas Labhart
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	- Besuch des Kurses "Jazz Harmonielehre Basic" oder Kenntnis der darin behandelten Themen. - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Studierende Klassik, Studierende CAS, alle anderen Departemente
Lernziele / Kompetenzen	Wir lernen Jazz-Stücke zu analysieren und die vielseitigen Möglichkeiten deren Aufführung kennen. Wir verstehen die melodische, harmonische und rhythmische Vorgehensweise eines Jazzmusikers / einer Jazzmusikerin.
Inhalte	Kurze Repetition der Akkordskalentheorie; Line Cliché; Harmonische und melodische Neuerungen im Bebop; Harmonik in Moll; Modal Interchange; Harmonische und melodische Neuerungen in modalen Systemen; Slash Akkorde; Analyse: Solo der Hardbop-Ära; Analyse: Solo über modaler Harmonik; Melodien Komponieren und Harmonisieren Max. 12 TeilnehmerInnen.
Termine	Donnerstag, 14.00 bis 15.00 Uhr, ab 25. Februar 2021, Raum 5.F12
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2116