

Hören für Theorie- und Kompositionsstudierende (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Specialized Music Performance > Dirigieren > Chorleitung
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Specialized Music Performance > Dirigieren > Orchesterleitung
 Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Theorie

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | MKT-VTH-KE14.21F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Hören für Theorie- und Kompositionsstudierende (gLV) |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Andreas Brenner |
| Minuten pro Woche | 90 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | - Abschluss des Hörtrainings im Bereich Bachelor, Profil Klassik - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Lehrform | Gruppenunterricht |
| Zielgruppen | Theorie- und Dirigierstudierende |
| Lernziele / Kompetenzen | Weiterentwickelndes Hörtraining im Masterbereich |
| Inhalte | Darstellen von komplexeren Rhythmen, Melodien und Harmonien, Beschreiben von musikalischen Formen, Instrumentationsübungen und Textvergleiche, sowohl schriftlich, wie auch gesanglich im Solfègebereich |
| Bibliographie / Literatur | Wird während des Unterrichts verteilt |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Prüfung schriftlich und mündlich nach Abschluss des Kurses |
| Termine | Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen. |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | 2409 |