

## Bewegungsgestaltung 2/2

Grundlagen der Bewegungsimprovisation  
Gruppenunterricht / Künstlerische Kompetenz

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-KK12-2.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	Bewegungsgestaltung 2/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Jens Biedermann
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Zielgruppen	Bachelor / Master
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen ihren Körper vielfältig und ausdrucksstark in der Bewegung ein</li> <li>• kennen vielfältige Formen, Bewegung mit Musik zu gestalten</li> <li>• erkennen beobachtend Gestaltungsmerkmale von Bewegungssequenzen, benennen diese und setzen sie in einen für ihre Arbeit allgemein gültigen Kontext?</li> <li>• erleben verschiedenste Herangehensweisen und Improvisationsstrukturen und benennen diese in Bezug auf sich persönlich (Lernprozesse, Erlebnisse) und in Bezug auf ihre Arbeit (Fachkompetenz, künstlerische Kompetenz, methodische Kompetenz)</li> <li>• erarbeiten sich verschiedene Herangehensweisen an die einfache Choreografiearbeit</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik und Bewegung im Zusammenspiel</li> <li>• Choreografieren</li> <li>• Bewegungsqualitäten</li> <li>• Improvisationsstrukturen solistisch und für Gruppen</li> <li>• Erarbeiten eines Gruppenstückes</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Girod-Perrot, Ruth (2012). Bewegungsimprovisation. St. Augustin, Bonn: Academia</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Planen, Durchführen und Reflektieren einer Bewegungslektion oder einer Choreografie mit der Gruppe, Teilnahme an der Gruppenchoreografie
Termine	FS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4903