Jazz und Popharmonielehre / Prüfung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-03-EX.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	Jazz und Popharmonielehre / Prüfung
Veranstalter	Departement Musik
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Bachelor Jazz/Pop
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Bachelor Jazz/Pop
Lernziele / Kompetenzen	Analysieren von Popsongs und Jazzkompositionen: Funktionsharmonische Analyse, Formanalyse, bestimmen von Akkordskalen, direkte praktische Anwendung am Instrument im Ensemble, Anwendung von Vertretungsakkorden, modalen Austauschakkorden und Reharmonisationen, erkennen von Stilen und Grooves, Komponieren von eigenen Songs.
Inhalte	Akkordskalen Theorie und praktische Anwendung
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Musikalisch-künstlerische Performance - schriftliche und mündliche Prüfungen - schriftliche Arbeiten, Übungen und Berichte
Bewertungsform	Noten von 6-1