Perkussion/Ensemble (gLV)

Zuständiges Sekretariat: gabriela.krull@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung

Nummer und Typ	BMB-MPMB-09-2.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Perkussion/Ensemble II (historisiert)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Nicholas Reed
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - bauen ein Repertoire an traditionellen Grooves und Rhythmusarrangements auf. - fühlen sich sicher und sozial kompetent im Klassenmusizieren und können sich kreativ einbringen. - haben neue Lernkanäle geweckt in Bezug auf die Praxis mit Kindern. - sie können Ihren Part in Rhythmusarrangements stabil halten.
Inhalte	- Klassenstücke (auch von der Klasse gewählt) in verschiedensten Stilarten - Lieder / Rhythmuspatterns ab Gehör lernen, Sprache und Bewegung als Hilfsmittel - Fortsetzung Grundfertigkeiten auf Trommeln und Kleinperkussion (Langzeitarbeit) - Andere Lernformen von Perkussionskulturen studieren, erste Transfers auf Praxis mit Kindern
Bibliographie / Literatur	- Spielformen, Improkonzepte der Dozentin - Rhythmusarrangements und Kompositionen der Dozentin - Lilli Friedemann (1983). Trommeln – Tanzen – Tönen. Wien: Universal-Edition.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- kleinere Modulchecks - Klassenarrangement als Grundlage für freies Spiel auf einem selbst gewählten Instrument
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4904