

Spezielle Gehörbildung und Analyse (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Komposition für Film, Theater und Medien
Nummer und Typ	MKT-VKO-SFTM-KE04.21F.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Johannes Schild
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Das Fach Spezielle Gehörbildung und Analyse mit Film-, Theater- und Medienmusik richtet sich an Master-Studierende mit Hauptfach Komposition für Film-, Theater- und Medienmusik.
Inhalte	Vertiefung und Erweiterung von Fähigkeiten in den Bereichen Gehörbildung (Transkription, Erkennen von Klangfarben, harmonischen und formalen Verläufen, etc.) und Analyse (Dramaturgie und Form, tonale Konzepte, historische und ästhetische Aspekte). Reflektierte Wahrnehmung, Einordnung und Anwendung dieser Kompetenzen im musikalischen und intermedialen Kontext.
Termine	Mittwoch 9 - 11 Uhr / Raum 6.H02 Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Dauer	Jahreskurs / Anmeldung jeweils im Herbstsemester
Bemerkung	2411