Jazz-Gehörbildung für Klassik-Studierende II (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining

Nummer und Typ	BMU-VTO-MOMP-05-2.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Jazz-Gehörbildung für Klassik-Studierende II
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Adrian Frey
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	- Besuch des ersten Semesters Jazz-Gehörbildung für Klassik-Studierende I oder gleichwertiger Ausbildungsstand (zum Abklären bitte beim Dozenten nachfragen: adrian.frey@zhdk.ch) - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Klassenunterricht
Zielgruppen	Klassikstudierende mit abgeschlossenem Gehörbildungsstudium (Theorie Bachelor)
Lernziele / Kompetenzen	Durch das Ueben und das Vertiefen des vorgestellten Materials erlangen die Studierenden die Fähigkeiten, musikalische Beispiele harmonisch, melodisch, rhythmisch und formal zu erkennnen, zu benennen und zu notieren.
Inhalte	Weiterführung der im 1.Semester behandelten Themen: Harmonik (funktional und modal), Hören von Formen, rhythmische Besonderheiten, Vertiefung des Erkennens von verschiedenen Stilistiken.
Bibliographie / Literatur	Unterrichtsmaterial auf ZHdK-Server
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Semesterprüfung
Termine	Dienstags, 12.15-13.15 Uhr Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2406