

## LOC-Praxis/Methodik: Schauspielführung 2

Das Seminar Schauspielführung 2 vermittelt einen erweiterten Einblick in Theorie und Praxis der Methoden der Schauspielführung.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 2. Semester > Pflicht  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VRS2p.21F.003 / Moduldurchführung
Modul	3 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Boss Dozentin: Andrea Staka
Zeit	Mo 14. Juni 2021 bis Fr 25. Juni 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 6
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Teilnahme am Seminar Schauspielführung (Herbstsemester 2020)
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Regie Spielfilm 2. und 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden lernen den Prozess von der anfänglichen Vision einer Szene, zur geschriebenen Szene auf Blatt, zur finalen Umsetzung mit Schauspieler*innen kennen, was immer auch eine Kommunikationsherausforderung bedeutet während man das Gegenüber wie sich selbst auf den Prüfstand bringt. Ziel ist es, mit professionellen Schauspieler*innen Methoden der Schauspielführung und sich selbst in möglichen Herangehensweisen auszuprobieren.
Inhalte	Im Zentrum steht die Arbeit mit den Schauspieler*innen und die Frage, wie sich in einer solchen Zusammenarbeit das schöpferische Potenzial beider Seiten entfalten kann.  Die Studierenden bringen eine selbstgeschriebene Szene mit, die als Basis für die Arbeit dient.
Bibliographie / Literatur	Die eigenen Szenen müssen rechtzeitig vor dem Seminar eingereicht werden.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	14.06.-18.06. und 21.06.-25.06.2021
Dauer	2 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden